

LA LUCE

E' LA LUCE CHE TRASFORMA QUELLO CHE VEDIAMO IN FOTOGRAFIA, FOTOGRAFIA SIGNIFICA SCRIVERE O DISEGNARE CON LA LUCE.

Come Far Entrare La Luce

Quando facciamo una foto, inquadrata la scena, premiamo il pulsante e catturiamo l'immagine.

Per ottenere lo scatto perfetto, dobbiamo, come abbiamo visto, mettere a fuoco. Ma dobbiamo anche usare un'esposizione corretta, e ciò significa introdurre la giusta quantità di luce. Se è troppa, la foto risulterà sbiadita, se è troppo poca sarà scura e cupa. Per questo, la macchina fotografica del vostro smartphone può variare l'apertura (la quantità di luce che fa entrare attraverso l'obiettivo) o il tempo di esposizione (la durata di apertura dell'otturatore). Combinazioni diverse di velocità e apertura di otturatore, tuttavia, possono produrre risultati diversi.

Non vogliamo però concentrarci troppo su nessuno dei dettagli meccanici o pratici; vediamo invece l'effetto sulle nostre foto se variamo queste impostazioni.

APERTURA

L'obiettivo consente di lasciar passare la luce.

Ed eccoci alla parte tecnica. Il controllo dell'apertura, dato che influisce sulla profondità di campo, ha un suo elemento creativo: un'apertura piccola dà una profondità maggiore, una più ampia ne dà una minore.

Come controllarla? Ciò può dipendere dallo smartphone. In alcuni troverete un cursore o un regolatore che vi permetterà di vedere i risultati dal vivo. In altri è possibile che non abbiate alcun controllo nell'uso della macchina standard inserita nello smartphone, ma potrete cercare nell'app store del vostro apparecchio un 'App più avanzata.

VELOCITA DI OTTURAZIONE

Allo stesso modo, potete variare la velocità dell'otturatore, Selezionate un'esposizione più lunga per dare movimento alla scena. Selezionate un'esposizione più breve per catturare la scena con la massima nitidezza e per bloccare il movimento rapido.

Sia che cambiate le impostazioni di apertura o la velocità di otturatore, non preoccupatevi dell'esposizione: i valori corrispondenti si regoleranno di conseguenza.

TRE GRADI DI LIBERTÀ

Esiste un terzo modo per controllare l'esposizione: la macchina può anche variare la sensibilità del piccolo sensore CCD che registra l'immagine. I cambiamenti effettuati non modificano l'immagine in maniera creativa, ma, come scopriremo più avanti, influiscono sulla qualità dell'immagine.